

## Žensko pravo glasa

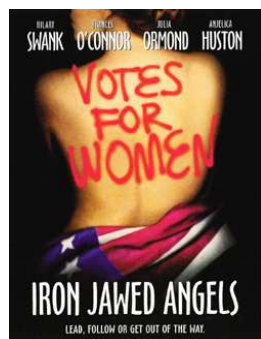
18. avgusta 1920. godine usvojen je 19. amandman na Ustav SAD. Tim amandmanom se zabranjuje svakoj državi i federalnoj vladi da uskrate pravo glasa bilo kom građaninu na osnovu pola.



Kao i skoro svuda u svetu, ni u Sjedinjenim državama žene nisu lako došle do prava glasa. Tadašnji predsednik SAD, Vudro Vilson, podržao je taj amandman još u januaru 1918. godine, ali je Senat odbio da o njemu raspravlja sve do oktobra. Kada je došlo do glasanja, amandman nije izglasan.

Nacionalna ženska partija je posle toga pvela kampanju među građanima da ne glasaju za reizbor senatora koji su bili protiv usvajanja amandmana. U maju 1919. Predstavnički dom je usvojio amandman, a u junu i Senat.

Generalna skupština Tenesija je 18. avgusta 1920. postala 36-ta državna uprava koja je ratifikovala predloženi amandman i time je on postao 19. amandman na ustav SAD. Državni sekretar, Bejnbridž Kolbi, potvrdio je usvajanje amandmana 26. avgusta 1920. godine. U sudskom procesu 1922. godine, Vrhovni sud Sjedinjenih država presudio je da je amandman usvojen po zakonu.



Inspirativan igrani film, „Iron Jawed Angels” (Anđeli gvozdениh čeljusti), o borbi američkih žena za pravo glasa i Nacionalnoj ženskoj partiji, snimljen je 2004. godine. Rediteljka filma je Katja von Garnije.

Hapšene, premlaćivane, proglašavane nenormalnim, a kada su stupile u štrajk glađu, prisilno hranjene...

Istaknutne sifražetkinje koje su se izborile za žensko pravo glasa u Sjedinjenim državama:



**Alis Pol**



**Lusi Berns**



**Dora Luis**

*Maja Šahović*



## [Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported](#)

You are free:

-  to Share - to copy, distribute and transmit the work
-  to Remix - to adapt the work

Under the following conditions:

-  Attribution. You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).
-  Noncommercial. You may not use this work for commercial purposes.
-  Share Alike. If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.
  - For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page.
  - Any of the above conditions can be waived if you get permission from the copyright holder.
  - Nothing in this license impairs or restricts the author's moral rights.